

7 Menschen
7 Fluchtgeschichten

Eintauchen und mehr erfahren

Arbeitsaufträge für alle Biografien
Erweiterte Fassung

Hinweise zu den Arbeitsaufträgen

Hier finden Sie eine erweiterte Fassung der Arbeitsaufträge, mit der Sie die Möglichkeit haben, thematische Schwerpunkte zu bilden und vertiefende Fragestellungen zu bearbeiten. Zudem können Sie die Biografien noch intensiver auswerten und vergleichen.

Wählen Sie zur Umsetzung der Arbeitsaufträge geeignete Arbeitsformen, in denen Sie selbständig und ergebnisorientiert arbeiten sowie Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren können.

Wir wünschen Ihnen eine spannende und anregende Arbeit mit den Fluchtgeschichten.

›Packt es an und macht was draus!‹

Das Team des Menschenrechtszentrums Cottbus

<p>Zeitbedarf pro Fall mindestens 2 x 90 Minuten plus Präsentation (etwa 15-20 Minuten)</p>	<p>Arbeitsform(en) Einzel-, Paar- und/oder Gruppenarbeit, Präsentation</p>
--	---

Inhalt

Arbeitsaufträge (als Einstieg)

Arbeitsauftrag 1: Auswahl und Auswertung der Biografien.	3
Arbeitsauftrag 2: Reflexion	4
Arbeitsauftrag 3: Feedback	4

Arbeitsaufträge (zur Vertiefung)

Arbeitsauftrag 4: Bedeutung der Menschenrechte	5
Arbeitsauftrag 5: Aktualität der Fälle	5
Arbeitsauftrag 6: Kritischer Umgang mit Quellen	5
Arbeitsauftrag 7: Durchführung von Zeitzeugeninterviews.....	6
Arbeitsauftrag 8: Perspektivenwechsel.....	6

Arbeitsauftrag 1 / Auswahl und Auswertung der Biografien

a) Lesen Sie sich zunächst alle Kurzbiografien aufmerksam durch. Wählen Sie anschließend aus den folgenden Varianten (1/2) und Untervarianten (a/b) Fluchtgeschichten und Themenschwerpunkte aus, die Sie bearbeiten wollen:

Variante 1		Variante 2	
<p>zwei Fluchtgeschichten bearbeiten</p> <p>Entweder</p> <ul style="list-style-type: none"> zwei Fluchtgeschichten aus der Zeit der deutschen Teilung eine Fluchtgeschichte aus der Zeit der deutschen Teilung und eine Fluchtgeschichte aus der Gegenwart zwei Fluchtgeschichten aus der Gegenwart 		<p>alle Fluchtgeschichten bearbeiten</p>	
a	b	c	d
Mit einem Themenschwerpunkt	Mit allen vier Themenschwerpunkten	Mit einem Themenschwerpunkt	Mit mehreren Themenschwerpunkten
<p>Themenschwerpunkte mit Impulsfragen</p> <ul style="list-style-type: none"> Leben im Herkunftsland / Wie ist die Person aufgewachsen? Wie hat sie sich entwickelt? Fluchtentscheidung / Welche Ursachen hatte die Entscheidung zur Flucht? Flucht / Wie wurde die Flucht geplant und durchgeführt? Folgen / Was geschah nach der Flucht? Wie ist es der Person ergangen? 			
<p>Die Auswahl der Fluchtgeschichten und Themenschwerpunkte ist mit dem Lehrer abzustimmen.</p>			

b) Werten Sie entlang der Themenschwerpunkte und Impulsfragen die bereitgestellten Informationen und Quellen (Videoclips der Zeitzeugeninterviews, Fotos, Dokumente) zu den ausgewählten Fluchtgeschichten aus. Arbeiten Sie anschließend die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Biografien sowie die Besonderheiten der Fallbeispiele heraus. Stellen Sie die Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Besonderheiten (zum Beispiel als Tabelle) vergleichend dar. Berücksichtigen Sie dabei den jeweiligen historischen Kontext.

c) Präsentieren und diskutieren Sie im Klassenverband die Auswertung Ihrer Fallbeispiele sowie Ihre Arbeitsergebnisse in geeigneter Form zum Beispiel als Lernplakat, PowerPoint-Präsentation, Vortrag mit Gruppendiskussion, Video, Podcast, Kunst- / Theaterprojekt oder ähnliches. Ergänzen und schärfen Sie Ihre Arbeitsergebnisse um Erkenntnisse aus der Diskussion.

Arbeitsauftrag 2 / Reflexion

Bearbeiten Sie den Arbeitsauftrag in folgenden Schritten:

- a) Reflektieren Sie zunächst in Stillarbeit, welche Rückschlüsse und Konsequenzen Sie für sich persönlich aus der Beschäftigung mit den Biografien ziehen und welche Eindrücke Sie daraus mitnehmen – bezogen auf Ihr eigenes Leben bzw. Ihre eigenen Erfahrungen und Gedanken. Halten Sie Ihre Ergebnisse stichwortartig fest. Begründen und kommentieren Sie Ihre Aussage(n).
- b) Tauschen Sie sich in einer Kleingruppe über Ihre Ergebnisse aus Schritt a) aus. Fassen Sie diesen Austausch (zum Beispiel auf Karten oder einem Lernplakat) zusammen. Verdeutlichen Sie dabei, worin sich Ihre persönlichen Rückschlüsse und Konsequenzen gleichen bzw. unterscheiden.
- c) Stellen Sie die Zusammenfassung Ihrer Gruppe im Klassenverband vor und besprechen Sie das Ergebnis.

Arbeitsauftrag 3 / Feedback

Beantworten Sie abschließend die folgende Feedback-Frage:

Tauschen Sie sich in Ihrer Gruppe oder im Klassenverband darüber aus, ob die Arbeit mit den Fluchtgeschichten für Sie bereichernd war. Begründen Sie Ihre Haltung. Dokumentieren Sie Ihre Aussagen in einem Videoclip oder auf einem anderen Medium Ihrer Wahl, indem Sie mit dem Satz beginnen:

>Für mich war die Arbeit mit den Fluchtgeschichten bereichernd, weil ...<

oder

>Für mich hat sich die Arbeit mit den Fluchtgeschichten nicht gelohnt, weil ...

Stattdessen hätte ich mir gewünscht, dass ...<

Arbeitsauftrag 4 / Bedeutung von Menschenrechten

- a) Informieren Sie sich zunächst darüber, wie sich die Idee der Menschenrechte entwickelt hat und welche Rechte 1948 von der Generalversammlung der Vereinten Nationen in die ›Allgemeine Erklärung der Menschenrechte‹ aufgenommen wurden.
- b) Arbeiten Sie heraus, welche Menschenrechte in den von Ihnen bearbeiteten Fluchtbiografien verletzt wurden.
- c) Recherchieren Sie, wo auf der Welt heute im Zusammenhang mit Flucht und Migration Menschenrechte verletzt werden.
- d) Diskutieren Sie im Klassenverband folgende Aussage: ›Diktaturen verletzen Menschenrechte, Demokratien schützen sie.‹

Nutzen Sie bei der Bearbeitung dieses Arbeitsauftrages die Informationen und das Glossar auf unserer Internetseite *NUR FORT VON HIER* sowie weiterführende Angebote im Internet.

Beispiele für Internetseiten zum Thema Menschenrechte (Auswahl):

- Internetauftritt der Bundeszentrale für politische Bildung
<https://www.bpb.de/izpb/8317/menschenrechte>
- Internetauftritt von Amnesty International Deutschland e.V.
<https://www.amnesty.de/alle-30-artikel-der-allgemeinen-erklaerung-der-menschenrechte>
- AEMR der Vereinten Nationen von 1948
<https://www.un.org/depts/german/menschenrechte/aemr.pdf>

Arbeitsauftrag 5 / Aktualität der Fälle

Brainstorming: Welche Aussagen über Geflüchtete sind Ihnen aus dem Alltag oder den Medien bekannt?

Wählen Sie drei Aussagen aus, die aus Ihrer Sicht kontrovers diskutiert werden und nehmen Sie dazu Stellung:

- vor dem Hintergrund der erfolgten Beschäftigung mit den Fluchtgeschichten
- mit Blick auf die Beachtung oder Verletzung von Menschenrechten

Arbeitsauftrag 6 / Kritischer Umgang mit Quellen

Sie haben sich mit Zeitzeugeninterviews und Dokumenten beschäftigt.

- Was sind aus Ihrer Sicht Vor- und Nachteile von Zeitzeugeninterviews im Vergleich mit anderen historischen Quellen?
- Wie zuverlässig sind aus Ihrer Sicht Aussagen von Zeitzeugen? Woran machen Sie das fest?
- Wie sollte aus Ihrer Sicht mit Aussagen von Zeitzeugen umgegangen werden?

Suchen Sie nach gelungenen und problematischen Beispielen aus Ihrem Alltag.
Nehmen Sie kritisch Stellung dazu und diskutieren Sie Ihre Haltung im Klassenverband.

Arbeitsaufträge für alle Biografien 5/6

Arbeitsaufträge für alle Biografien 6/6

Arbeitsauftrag 7 / Durchführung von Zeitzeugeninterviews

Sie haben sich mit Fluchtgeschichten auseinandergesetzt.

a) Welche Fragen würden Sie den Zeitzeugen des Projekts *NUR FORT VON HIER* gerne noch stellen?

Begründen Sie die Auswahl Ihrer Fragen und stellen Sie sie im Klassenverband vor.

Überlegen Sie, wie Sie Antworten darauf bekommen könnten.

b) Haben Sie die Möglichkeit, eine konkrete Zeitzeugenbegegnung im Unterricht zu organisieren?

Besprechen Sie im Klassenverband, wie ein solches Projekt geplant und durchgeführt werden könnte.

Das Menschenrechtszentrum Cottbus gibt Ihnen gern Tipps dazu – sprechen Sie uns an!

Kontakt: bildung@menschenrechtszentrum-cottbus.de

Arbeitsauftrag 8 / Perspektivenwechsel

Globale Perspektive

- Warum ist Deutschland heute ein Ziel für Geflüchtete?
- Wo und wie spielen Migration und Flucht in Europa und Deutschland in den letzten Jahren eine Rolle?

Persönliche Perspektive

- Unter welchen Bedingungen würden Sie in Erwägung ziehen, Ihr Land zu verlassen?
- Untersuchen Sie, ob es in Ihrer Familie Erfahrungen mit Flucht und Migration gibt und tauschen Sie sich darüber im Klassenverband aus.
- Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede sehen Sie zwischen den Fluchtgeschichten der Zeitzeugen und Ihrer eigenen Lebens- bzw. Familiengeschichte?

Reflexive Perspektive

- Wie hat sich durch die Beschäftigung mit den Fluchtgeschichten Ihre Haltung

a) zu Flucht und Migration

b) zu Demokratie und politischem Engagement

c) zur Bedeutung von Menschenrechten

d) zur DDR bzw. zu Syrien

... verändert?

Und was machen Sie jetzt daraus?

Arbeitsaufträge für alle Biografien 6/6